

ART in Embassies Program



UNITED STATES EMBASSY ALGIERS

Randi Solin, a glass blower for fourteen years, brings a rich painterly effect to her glass creations. The dance between the fluidity of molten glass and the rigid form, upon cooling, is kept alive in her creations. Solin's work is a fusion of the American studio art glass movement and classic Venetian glassblowing.

Solin notes, "My work is a juxtaposition of weighted organic form and sharp polished edges. I approach glass like a painter to a canvas; the coloration, vivid and original, is reminiscent of a swatch of fabric."

Randi Solin, souffleuse de verre depuis quatorze ans, apporte un riche effet de peinture à ses créations en verre. La danse entre la fluidité du verre fondu et la rigidité de la forme après refroidissement, est maintenue en vie dans ses créations. Le travail de Solin est une fusion du "studio glass movement" américain, et du soufflage classique du verre vénitien.

Solin constate: « Mon travail est une juxtaposition de formes organiques massives à des angles acérés polis. J'approche le verre comme un artiste la toile; la coloration, vive et originale, est évocatrice d'une pièce d'étoffe. »

RANDI SOLIN

Sahara Flat, 2003

Glass, 12 x 10 x 2 in. | Verre, 30,5 x 25,4 x 5,1 cm
Courtesy of the artist, Brattleboro, Vermont
Avec la permission de l'artiste, Brattleboro, Vermont

